

Anfahrt: Wer mit dem Auto kommt, sollte einige Minuten für die Parkplatzsuche einplanen. Mit Zug, Bus oder S-Bahn bis Bahnhof Altona, von dort in ca. 5-8 Min. zu Fuß erreichbar.



Los Cabales

Flamenco-Tanz-Studio

Flamenco-Tanzkurse für Anfänger
und Fortgeschrittene,
Workshops, Konzerte und
Veranstaltungen

Rothestraße 62
22765 Hamburg-Ottensen
Tel. 040 - 38 61 45 76

info@loscabales.de
www.loscabales.de

Peña
Flamenco **al-Toná**

Verein zur Förderung der Flamencokultur
Rothestraße 62 (Souterrain) · 22765 Hamburg
Tel. 040 - 38 61 45 76 · www.flamenco-altona.de

FLAMENCO

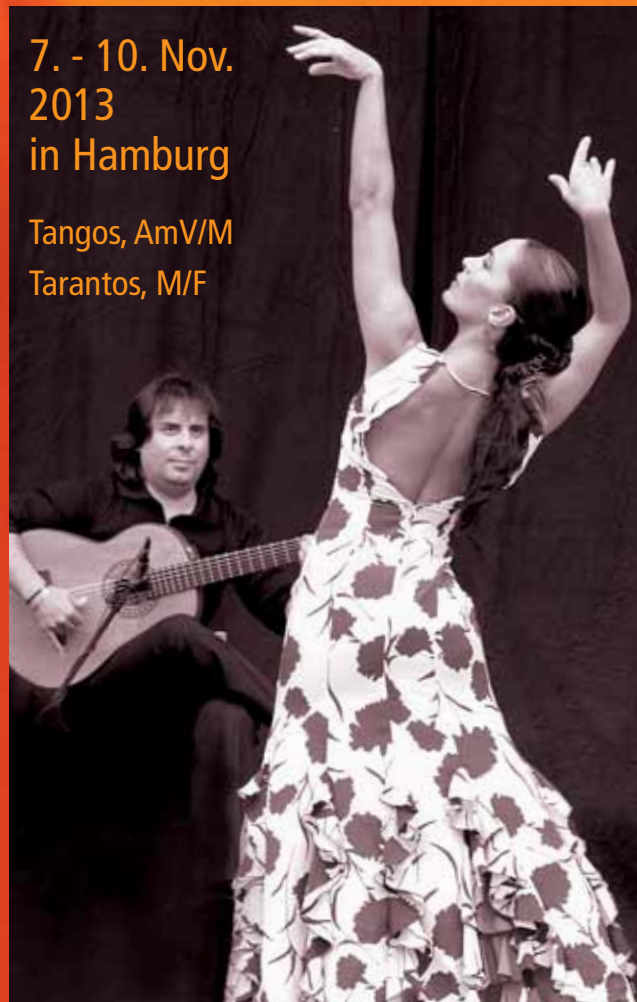
TANZ-WORKSHOPS

URSULA MORENO

ANTONIO ANDRADE

7. - 10. Nov.
2013
in Hamburg

Tangos, AmV/M
Tarantos, M/F



Los Cabales

Flamenco-Tanz-Studio

Liebe Flamencofreunde,

Ursula Moreno (Tanz) und Antonio Andrade (Gitarre) sind ein sehr erfahrenes und eingespieltes Dozentengespann. Einige von Euch kennen sie bereits von ihren Bühnenauftritten in Hamburg oder haben schon die letzten Workshops der Beiden im Los Cabales besucht. Antonio spricht Deutsch und wird die Kurse auf der Gitarre begleiten und übersetzen.

● Kurs 1: Tangos (Anfänger m. Vorkenntnissen/Mittelstufe)

Do. + Fr. 18.30 – 20.00 Uhr
Sa. + So. 15.00 – 17.00 Uhr

● Kurs 2: Tarantos (Mittelstufe/Fortgeschrittene)

Do. + Fr. 20.30 – 22.00 Uhr
Sa. + So. 17.30 – 19.30 Uhr

Kursgebühren:

Ein Kurs: 145,- Euro für Frühbucher bis zum 31.08.2013, danach 165,- Euro
Beide Kurse: 269,- Euro für Frühbucher bis zum 31.08.2013, danach 299,- Euro

Ursula Moreno wurde 1973 in Málaga geboren. Sie ist Mitglied einer der großen Künstlerfamilien Spaniens und absolvierte ihr Tanz- und Schauspielstudium am „Real Conservatorio de Musica y Danza de Málaga“. Nach ihrer soliden Ausbildung erweiterte sie ihr Können bei Flamencogrößen wie: Tona Radely (Málaga), Loli Flores, Matilde Coral (Sevilla), Maria Magdalena, Antonio Canales, Carmen Cortés, „La China“ und Adrian Galia (Madrid). Über die Jahre hat Rosalia einen sehr persönlichen Stil entwickelt. Sie ist elegant und explosiv, modern und solide zugleich.

Seit 2001 lebt Ursula Rosalia Moreno wieder in ihrer Heimatstadt Málaga und ist Solistin der „Compania Flamenca Alhama“ und des Projektes „Antonio Andrade & Fiesta Flamenca“. Über Ihren Auftritt 2004 bei der Bional de Flamenco in Sevilla schrieb die spanische Zeitung „El Mundo“: „Ursula Moreno ist eine Hoffnung für den Flamenco“.

Antonio Andrade wurde in Puebla de Cazalla bei Sevilla geboren. In einer Familie von „aficionados“ wuchs er ganz in der Kultur dieser uralten Kunstform verwurzelt auf. Sein Onkel ist José Menese – eine lebende Legende unter den Flamenco-Sängern. Es verstand sich daher beinahe von selbst, daß Antonio schon in frühester Kindheit mit dem Gitarrespielen begann. Seine Lehrmeister waren Romero de Badajoz, Miguel Perez sr. und jr. sowie Antonio Amador. In seiner mittlerweile langen Karriere arbeitet er mit Flamenco-Größen zusammen wie Javier Barón, Israel Galván, Antonio „El Pipa“, Javier Cruz, Sara Baras, Carmen Ledesma, Concha Vargas, Manolo Marín und vielen anderen, wie z.B. auch André Heller für seine Show „Magneten-Musik der Zigeuner“. Als künstlerischer Leiter und Produzent der „Compañia Flamenca Alhama & Maria Serrano“ hat er sein Können in zahlreichen Tourneen durch die ganze Welt unter Beweis gestellt.

Zahlungsweise:

Die Kursgebühren bitte vor Kursbeginn in bar bezahlen oder bis spätestens 10 Tage vor Kursbeginn auf folgendes Bankkonto überweisen:

Martina Wiesner
HASPA, BLZ: 200 505 50
Kontonr.: 1228 449 128

Der Frühbucher-Rabatt gilt bis zum 31.08.2013 (Eingang des Anmeldeformulars oder Datum des Poststempels).

Anmeldungen bitte an:

Los Cabales Flamenco-Tanz-Studio, Martina del Prado
Rothestraße 62, 22765 Hamburg-Ottensen
Email: info@loscabales.de

Anmeldung

Hiermit melde ich mich verbindlich zum Flamenco-Workshop mit Ursula Moreno vom **07.-10.11.2013** an. Die untenstehenden Teilnahmebedingungen habe ich zur Kenntnis genommen und bin mit ihnen einverstanden.

Ich melde mich an für (bitte ankreuzen):

	bei Anmeldung bis zum 31.08.2013:	danach:
<input type="checkbox"/> Kurs I. Tangos AmV-M	145 Euro	165 Euro
<input type="checkbox"/> Kurs II. Tarantos M-F	145 Euro	165 Euro
<input type="checkbox"/> Kurs I. und II.	269 Euro	299 Euro

Die Kursgebühr von _____ Euro

- habe ich bereits überwiesen / bar bezahlt
 werde ich spätestens 10 Tage vor Kursbeginn überweisen
 werde ich in bar vor Kursbeginn bezahlen

Vor-/Nachname _____

Adresse _____

Telefon _____

E-Mail _____

Datum _____ Unterschrift _____

Teilnahmebedingungen: Die schriftliche Anmeldung ist rechtsverbindlich und verpflichtet zur Zahlung der Kursgebühr vor Kursbeginn. Nichterscheinen entbindet nicht von der Zahlungspflicht. Eine Rückerstattung ist nur möglich, wenn ein Ersatzteilnehmer gestellt wird oder eine Warteliste besteht. Es werden keine Anmeldebestätigungen verschickt. Sollten die Kurse bei Eingang des Anmeldeformulars bereits ausgebucht sein, wird Ihnen dies mitgeteilt.